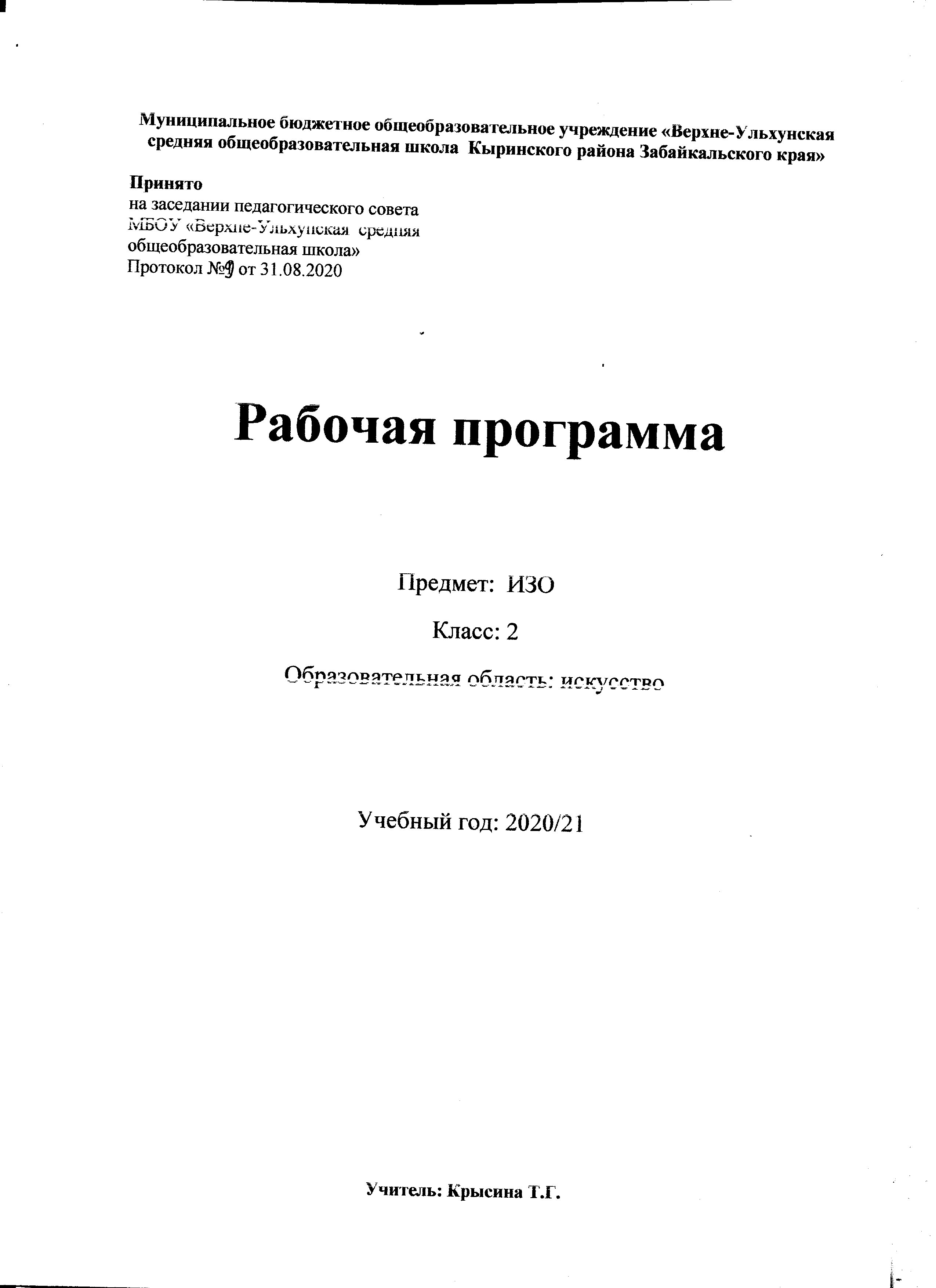
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.).

В данный УМК входят:

*Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)*

*Тетрадь: «Изобразительное искусство» 2 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)*

*Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» авт.Кузин В. С.*

*Программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 класса авт. Кузин В. С., Кубышкина Э. И.*

**Цель курса** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Задачи**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

* **развитие** способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2018-2019 учебный год ра­бочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.

1. **Планируемые предметные результаты освоения изобразительного искусства**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

**·** положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

**·** осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

**·** внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

**·** понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

**·** положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

**·** интереса к посещению художественных музеев, выставок;

**·** представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**Метапредметные**

***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** понимать важность планирования работы;

**·** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

**·** осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

**·** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

**·** различать и соотносить замысел и результат работы;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Познавательные***

***Учащиеся научатся:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

**·** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

**·** сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** уметь слышать, точно реагировать на реплики;

**·** учитывать мнения других в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

**·** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

**·** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам.

**3. Содержание программы**

**2 класс (34 ч**)

**Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры, по памяти и по представ­лению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на­бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умения вы­ражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюде­ний и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, переда­вать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабуд­ка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопуш­ки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных уп­ражнений.

**Рисование на темы**

Ознакомление с особенностями рисования те­матической композиции. Общее понятие об ил­люстрациях. Иллюстрирование сказок. Правиль­ное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объек­тами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изо­бражаемым явлениям, событиям, поступкам пер­сонажей в детских рисунках. Развитие зритель­ных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

*Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Празд­ничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихо­творений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушки­на, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есени­на, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благи­ниной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

**Декоративная работа**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфо­ру (Гжель), русской народной вышивкой. Озна­комление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:*

а) выполнение простых узоров в полосе, прямо­угольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, лис­тьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

**Лепка**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, иг­рушечные животные), по памяти и по представ­лению. Лепка простейших тематических компо­зиций.

*Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комби­незоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

**Аппликация**

Рисование узоров геометрических и раститель­ных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы­резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основ­ных цветов.

*Примерные задания:*

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

*Основные темы бесед:*

* прекрасное вокруг нас (натюрморты худож­ника И. Машкова и других художников);
* родная природа в творчестве русских худож­ников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в жи­вописи);
* городские и сельские пейзажи;
* художественно - выразительные средства жи­вописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
* художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Се­рова и других художников);
* выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шиш­кин, И. Левитан;
* главные художественные музеи России;
* русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Дата** | | **Тема урока** | **Форма**  **организации**  **учебных**  **занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **1-я четверть** | | | | | | |
| 1 | | 02.09 | | Мое лето. Рисование на темы. | Введение новых знаний | Рассматривать портреты, созданные И. Репиным, рассказывать о сочетании красок, сравнивать композиции. Правильно работать с красками.  Компоновать сюжетный рисунок на тему. |
| 2 | | 09.09 | | И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры. | Урок-игра | Анализировать форму, расположение, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние цветы (астры, георгины, гладиолусы). |
| 3 | | 16.09 | | Осень – пора грибная. Рисование с натуры. | Комбинированный | Анализировать форму, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Использовать ось симметрии. |
| 4 | | 23.09 | | «Сыплются с дерева листья поблекшие…» Рисование с натуры. | Комбинированный | Анализировать форму, цветовую окраску, расположение натуры и свой рисунок. |
| 5 | | 30.09 | | Осень. Музыка дождя. Рисование на темы. | **Урок творчества** | Рассматривать пейзажи русских художников. Компоновать сюжетный рисунок на тему |
| 6 | | 07.10 | | Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн. | Комбинированный | С помощью пластилина превратить жестяную банку или пластиковую бутылку в вазу для цветов. Определить форму вазы, украсить её согласно своему замыслу. |
| 7 | | 14.10 | | Осенние подарки природы. Лепка. | **Урок творчества** | Рассматривать картины И. Машкова. Рассказывать о том, что такое натюрморт. Определять форму, размер слепленных овощей, выкладывать из них натюрморт. |
| 8-9 | | 21.10 | | Осенний натюрморт. Рисование с натуры. | Комбинированный | Рассматривать фрагменты натюрмортов, определять расположение мазков на предметах, определять предметы первого, второго планов. |
| **2-я четверть** | | | | | | |
| 10 | | 11.11 | | Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование. | Урок-сказка | Сочинить из основных элементов полхов-майданской росписи сказочную веточку. Соблюдать последовательность выполнения росписи. |
| 11 | | 18.11 | | Веселые узоры. Декоративная работа. Лепка. | Комбинированный | Слепить и расписать игрушку по мотивам филимоновских свистулек. |
| 12 | | 25.11 | | Сказка про осень. Рисование по памяти. | Комбинированный | Рассматривать картины Ф. Васильева, называть контрастные цвета, использованные художником. Описывать цветовую гамму осенних деревьев, трав, неба. Выбирать художественный материал согласно своему замыслу для написания |
| 13 | | 02.12 | | Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти. | Урок-сказка | Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка. Выполнять простым карандашом наброски уточки и лисицы. |
| 14 | | 09.12 | | Мы рисуем сказку. Иллюстрирование | Комбинированный | Выполнить иллюстрацию к одному из эпизодов сказки Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка» |
| 15 | | 16.12 | | Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа. | Комбинированный | Создать сказочную птицу. Использовать пары цветовых контрастов. |
| 16 | | 23.12 | | Архангельский рождественский пряник. Лепка. | Комбинированный | Анализировать цвета, украшения пряников. Вылепить и украсить пряник по плану. |
| 17 | | 30.12 | | Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года. Художественное конструирование и дизайн. | Комбинированный | Выполнить несколько эскизов масок. |
| **3-я четверть** | | | | | | |
| 18 | 13.01 | | Зимние развлечения с друзьями. Рисование на темы. | | Комбинированный | Рассматривать фрагменты картины К. Сомова «Зима. Каток». Опираясь на одну из композиционных схем, написать зимний пейзаж. |
| 19 | 20.01 | | Богородская игрушка. Лепка по представлению. | | Комбинированный | Слепить по своему замыслу фигурку животного из любой сказки. Передать пластику животного. |
| 20 | 27.01 | | Наши друзья – животные. Рисование по памяти. | | Комбинированный | Нарисовать медвежат при помощи пятна и штриха. |
| 21 | 03.02 | | Рыбки в аквариуме. Рисование по памяти. | | Комбинированный | Нарисовать рыбок при помощи пятна и штриха. |
| 22 | 10.02 | | Любимые сказки моих друзей. Силуэт в изобразительном искусстве. | | Комбинированный | Рисовать тушью силуэт. |
| 23 | 17.02 | | Защита земли русской. | | Комбинированный | Рассматривать и анализировать картины В. Васнецова». Нарисовать портрет богатыря. |
| 24 | 03.03 | | Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. Художественное конструирование и дизайн. | | Художественное творчество | Придумать игрушки из кубов, параллелепипедов, добавить детали, создать художественный образ |
| 25 | 10.03 | | Красота обычных вещей. Конус. | | Художественное творчество | Придумать игрушки из конусов, добавить детали, создать художественный образ |
| 26 | 17.03 | | Моя семья – забота и любовь. Рисование на темы. | | Комбинированный | Рассматривать и анализировать картины З. Серебряковой. |
| **4-я четверть** | | | | | | |
| 27 | 31.03 | | Мои друзья – птицы. Рисование по памяти. | | Комбинированный | Выполнить простым карандашом наброски птиц. Сравнивать форму туловища, головы, размер, цвет. |
| 28 | 07.04 | | Весенний солнечный день. Рисование на темы. | | Комбинированный | Продумать композицию пейзажа с храмом. Выполнить эскиз. |
| 29-30 | 14.04  21.04 | | Иллюстрирование русской народной сказки. | | Комбинированный | Выполнить наброски гусей, лебедей, использовать художественно-выразительные средства: композицию, форму, линии. Анализировать картины Васнецова. Выбрать понравившийся эпизод из сказки. Продумать и выполнить эскизы, композицию, работу в цвете. |
| 31 | 28.04 | | Красота окружающего мира. Насекомые. | | Комбинированный | Рассматривать насекомых, сравнивать их величину, форму, окраску. Нарисовать понравившегося насекомого. |
| 32 | 05.05 | | Цветы нашей родины. | | Комбинированный | Продумать композицию «Мои любимые цветы», сделать набросок, продумать цветовую гамму, выполнить в цвете. |
| 33 | 12.05 | | «С чего начинается Родина…» Рисование на темы. | | Комбинированный | **Воспринимать**и эмоционально **оценивать**шедевры русского и мирового искусства, творчество выдающихся российских художников 19 века: Репина, Шишкина, Левитана, Сурикова. |
| 34 | 19.05 | | Главные художественные музеи страны. | | Комбинированный | Читать и рассказывать о Русском музее, Третьяковской галерее, Эрмитаже, Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина |